



銀杏社

GINNANSHA
corporate profile

銀杏社は“漫画”のプロフェッショナル集団です。

出版社や制作会社などのオリジナル作品の制作や、単行本の企画・編集・デザインを行っております。

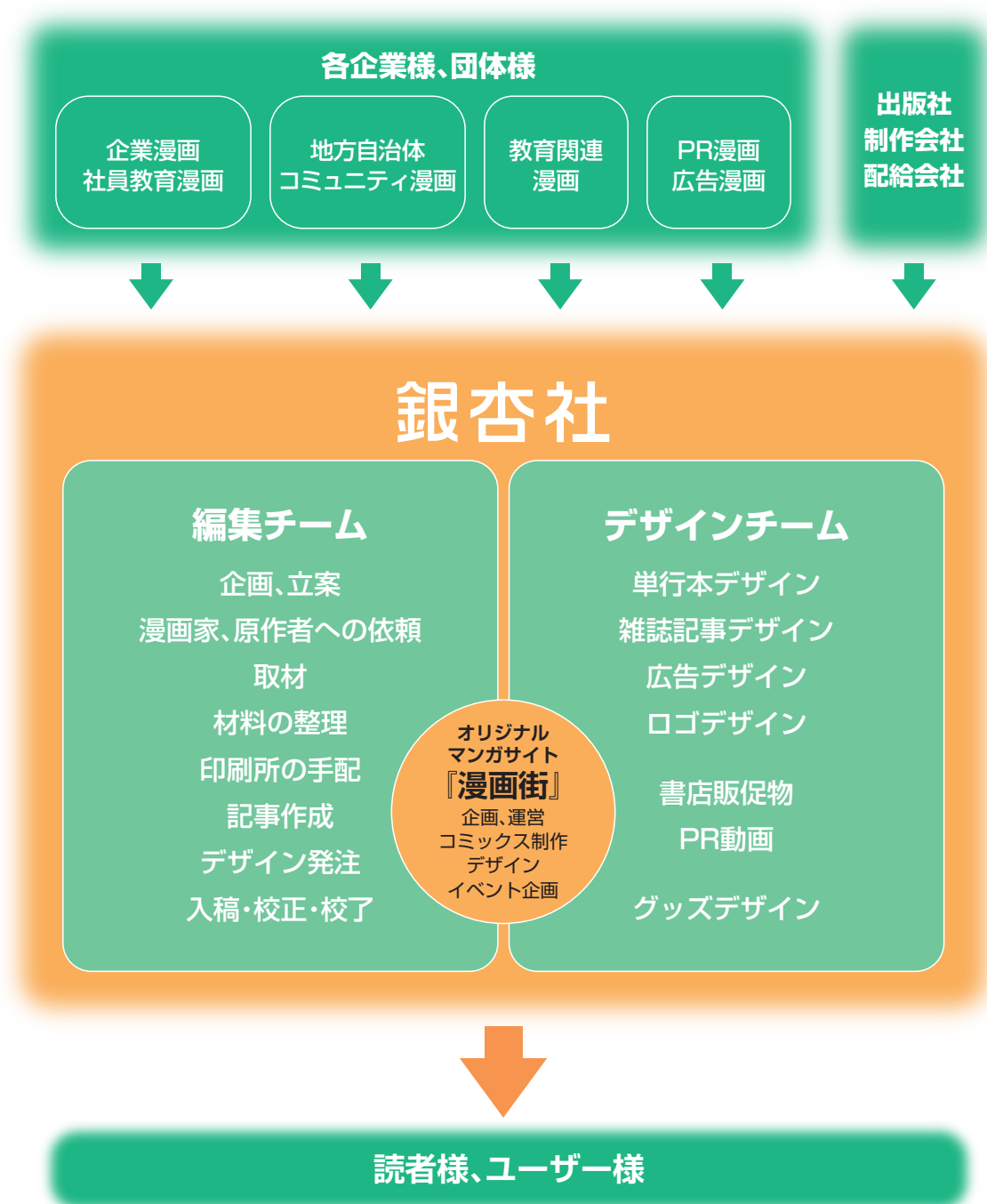
近年は各企業、団体よりご依頼の各種漫画制作(社業漫画、研修用漫画、宣伝漫画など)も行っております。

また、弊社で運営している漫画専門サイト『漫画街』でも、

オリジナルの漫画を発表し、新人マンガ家の育成も行っています。

編集チームとデザインチームが力を合わせ、

沢山の方たちに喜んでもらえる作品づくりを目指しております。



制作物一例

地方自治体、官公庁漫画



岩手県

『コミックいわて11』

オムニバス作品集

岩手を題材にした、ゆかりの漫画家によるマンガ作品集。出身漫画家を紹介する地図や、漫画舞台の紹介記事も掲載。『コミックいわて』シリーズ既刊11巻も発売中。WEB版も配信中。
<http://comiciwate.jp>

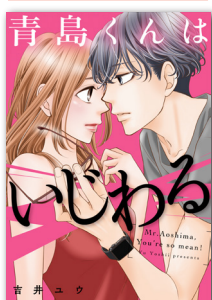


警視庁

『地震のときはこうしよう』パンフレット

防災対策のマンガ版パンフレット。カラー24ページ。
 ※英語版・中国語版・ハンガール版も同時に発行。

電子配信漫画



めっちゃコミック (アマタス)

『青島くんはいじわる』

著: 吉井ユウ



マンガボックス

『にぶんのいち夫婦』

作画: 黒沢明世
 原作: 夏川ゆきの



フロンティアワークス

『ゾンビのあふれた世界で俺だけが襲われない』

漫画: 増田ちひろ
 原作: 裏地ろくろ
 キャラクター原案: サブロー

教育副読本漫画



講談社ビーシー

『まが社会見学シリーズ』

社団法人日本PTA
 全国協議会推薦本
 全国小学校の図書館に副読本として配布されています。

【シリーズ例】
 航空会社／化粧品
 チョコ／化学繊維など



講談社

『学習まんが日本の歴史』

全20巻中、17巻分の漫画ページの制作。
 作家と内容の打ち合わせから、マメ知識欄外を含めた入稿、校了まで担当。

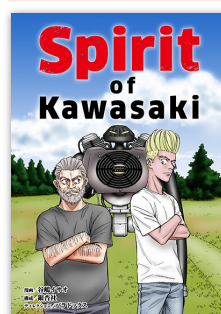


小学館

『学習まんが人物館』シリーズ

漫画ページの入稿や記事ページの作成。

企業・商品・サービスPR漫画



川崎重工業株式会社

ブランドサイト「Spirits」内WEB漫画『Spirit of Kawasaki』

漫画: 谷嶋イサオ
 構成: 銀杏社
 ディレクション: パラドックス

汎用エンジン(芝刈り機)事業
 60周年を記念したオリジナル漫画。



現代書林

『マンガでわかる! シリーズ』

「タマゴ」や「オキアミの油」の健康への効果や、「認知症」の治療法をわかりやすく漫画で説明した小冊子を作成しております。

- 芳文社週刊漫画TIMES『村祀り』(著: 山口譲司)
- 講談社週刊現代『バウンスバック』
- イブックスイニシアティブジャパン オリジナル漫画作品
- 秋田書店ヤングチャンピオン『Mr.CB』
- エムティーアイ オリジナル漫画作品
- 祥伝社 オリジナル漫画作品
- 小学館まばMAN 携帯漫画作品

- 講談社ディズニー完全ガイドシリーズ
- 『武論尊100時間漫画塾』運営責任業務(長野県佐久市)
- NTTソルマーレ オリジナル漫画作品
- スターツ出版『ベリズ文庫』コミカライズ
- U-NEXT オリジナル漫画作品
- LINEマンガ オリジナル漫画作品
- ソフトバンククリエイティブ 原作コミカライズ

オリジナルマンガサイト「漫画街」

弊社ではオリジナルの漫画や新人漫画家を応援するコンテンツをWEBにて無料配信しております。現在は週刊ペースで漫画を配信しており、その中から単行本も刊行しております。

(運営開始日/2003年1月17日～)

www.manga-gai.net

オリジナルコミックス

企画、運営、編集、デザイン、書店営業、サイン会などのイベントまで。作画と印刷以外は全て銀杏社で行っております。



『はっとりみつる
SHORT WORKS
HP』

著:はっとりみつる

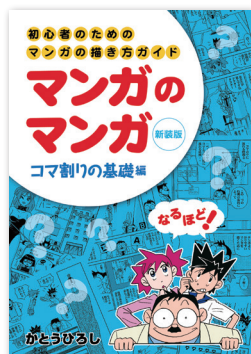


『ずっと岩手』
(1～3巻)
电子版も配信中
1～28巻(以下続刊)

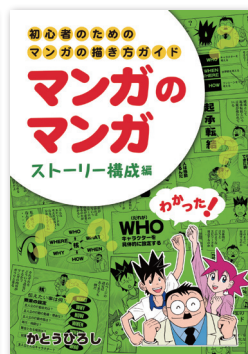
著そのだつくし

新人漫画家向けコンテンツ

マンガ家デビューを目指すなら必見の一冊！マンガを描くために知っておきたいルールの数々を、漫画専門学校の講師でもあったプロのマンガ家である、かとうひろし氏がマンガで解説した、かつてなかったユニークで実用的なマンガ教材本。マンガを描くなら避けては通れない「コマ割り」や「ストーリーの作り方」。そして、どうしたら読み手に思いを伝えられるかのテクニックを徹底解説。マンガ編集者からも「担当する新人マンガ家に読ませたい」「自分自身も勉強になった」との声が寄せられています。『コマ割りの基礎編』『ストーリー構成編』『伝わるマンガの描き方編』の3冊が刊行されています。



『初心者のためのマンガの描き方ガイド マンガのコマ割り』
著:かとうひろし



好評につき
重版出来!

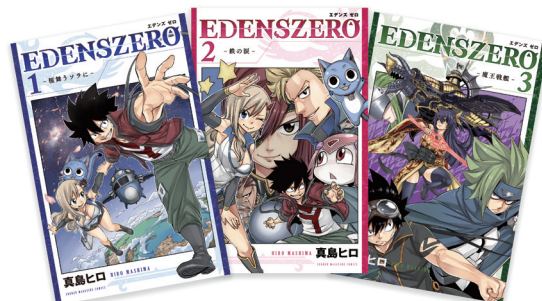
デザイン室「G×complex」

デザイン室では装丁、雑誌の記事デザインを始め、書店などのPOPデザインやイベント全体のグラフィック、プロモーション用ショートムービーの作成など多岐に渡ってデザインを行っております。

装丁



『はじめの一步』
30周年原画展画集
森川ジョージ(講談社)



『EDENS ZERO』
真島ヒロ(講談社)



『Mr.CB』
原作:網元将也 漫画:谷嶋イサオ
(秋田書店)



『葛藤』
文縞絵斗
(講談社)



『立ち飲みご令嬢』
松本明澄
(講談社)



『スーパースーパー受け様の
オモチャとして飼われています』
有頂天のぼる
(光文社BLコミック)



『おっさんのパンツが
なんだっていいじゃないか!』
練馬ジム
(LINE)



『名探偵耕子は憂鬱』
鈴木ジュリエッタ
(白泉社)

グッズデザイン



花とゆめ
読者プレゼントグッズ
(白泉社)



webデザイン



コミックいわてWEB
(岩手県)

宣伝物



『ギャルと恐竜』
東京・高田馬場駅
サインボード
(講談社)

会社概要

社名	株式会社 銀杏社 (ぎんなんしゃ)
本社所在地	東京都千代田区神田神保町2-7-3 神保町NKビル3F
従業員数	111名 ※2023年2月1日現在
設立	1973年(昭和48年)2月
資本金	1000万円

主要業務受託先

現在、編集プロダクションとして、講談社、小学館を中心に漫画雑誌、単行本の企画、編集、デザインを業務としています。以下、主な業務受託先です。

株式会社 講談社

週刊少年マガジン、月刊少年マガジン、週刊モーニング、アフタヌーン、ヤングマガジン、少年シリウス、KISS編集部へ常駐し、本誌及び単行本の編集を担当。

国際ライツ事業部に常駐し、海外版權業務を担当。

株式会社 小学館

スピリッツ編集部へ常駐し本誌編集を担当。

ビッグコミック、オリジナル、スピリッツ、スベリオール、サンデーGX等の単行本、及び週刊マイファーストビッグ、豪華本、叢書、漫画文庫の編集及びWEB漫画の制作。(小学館ナニング) 児童書籍(学習漫画シリーズ)の編集。

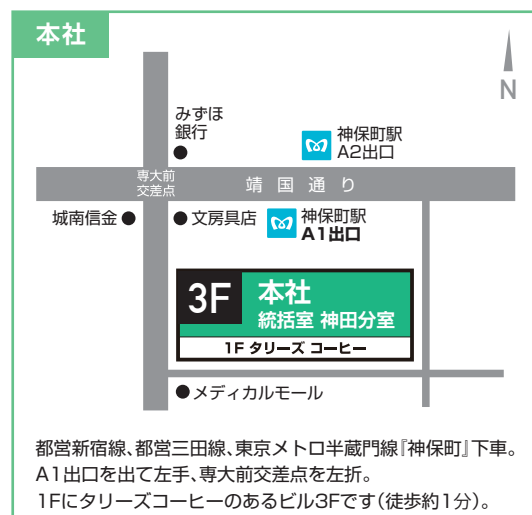
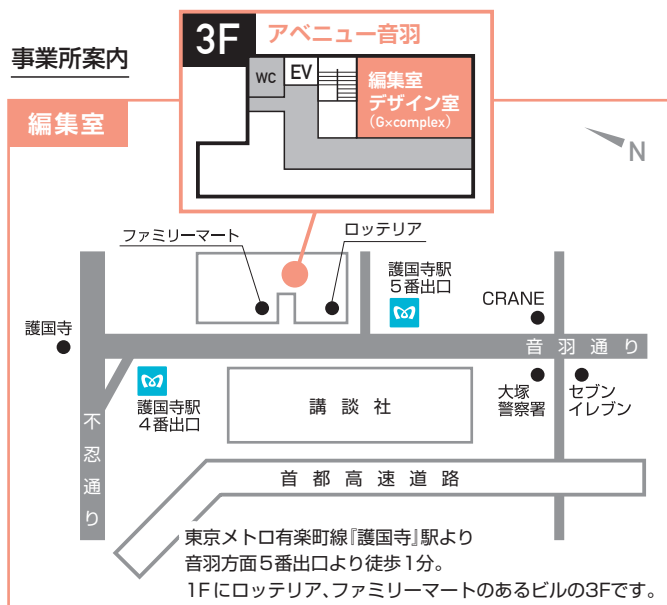
主要取引先

(株)秋田書店
(株)アムタス
(株)ALBA
(株)イーブックイニシアティブジャパン
岩手県
NTTソルマーレ(株)
(株)NTTドコモ
(株)エムティーアイ
(株)オリープの木
(株)Gakken
(株)KADOKAWA
(株)講談社
(株)光文社

(株)コミックス・ウェーブ・フィルム
(株)サイバーエージェント
(株)サイバード
(株)集英社
(株)主婦と生活社
(株)小学館
(株)祥伝社スタート出版(株)
SBクリエイティブ(株)
デジタルカタパルト(株)
(株)電通
(株)日経BP
(株)パピレス
(株)ビーグリーン

(株)forcs
(株)扶桑社
(株)フロンティアワークス
(株)文響社
(株)ベネッセコーポレーション
(株)芳文社
(株)ホーム社
(株)マンガボックス
(株)U-NEXT
LINE Digital Frontier(株)
(株)レッドセブン
(株)ワン・パブリッシング

事業所案内



銀杏社

ホームページ
<http://ginnansha.com>

編集室 デザイン室 G×complex

〒112-0013
東京都文京区音羽2-2-2
アベニュー音羽3F 302
TEL: 03(3942)0260 FAX: 03(3942)2404

本社【統括室】【編集室 神田分室】

〒101-0051
東京都千代田区神田神保町2-7-3
神保町NKビル3F
TEL: 03(3234)6889 FAX: 03(3234)6681